



Δευτέρα 15 Απριλίου 2019

«360°»
Ο κύκλος της αλήθειας

Πέμπτη 18 Απριλίου, στις 00:15

Τα χαμένα παιδιά της Ελλάδας του Ψυχρού Πολέμου

Τις δεκαετίες του '50 και του '60, χιλιάδες παιδιά από την Ελλάδα υιοθετήθηκαν, μαζικά και με συνοπτικές διαδικασίες, από οικογένειες στην Αμερική και την Ολλανδία. Άλλα ήταν παιδιά που γεννήθηκαν εκτός γάμου, άλλα προέρχονταν από άπορες οικογένειες και άλλα από μητέρες που διώκονταν για τα φρονήματά τους. Είναι μία άγνωστη σελίδα της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, μια πικρή σελίδα που κανείς δε θέλει να θυμάται.

Αυτή την Πέμπτη, οι «360°» έρχονται σε επαφή με ανθρώπους που έφυγαν σε βρεφική ηλικία από την Ελλάδα και μισό αιώνα μετά αναζητούν τις ρίζες τους. Μέσα από ασαφή και αντικρουόμενα έγγραφα, πολλοί έψαξαν και έμαθαν τις αληθινές ιστορίες πίσω από την υιοθεσία τους και συνάντησαν τη βιολογική οικογένειά τους.

Η Λίντα Κάρολ γνώριζε μόνο ότι ήταν έκθετο παιδί αγνώστων γονέων από την Αθήνα και ότι είχε βαπτιστεί με το όνομα Ευτυχία. Σε ένα βίντεο – ντοκουμέντο που προβάλλεται για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, φαίνεται να κατεβαίνει από το αεροπλάνο στο Χιούστον του Τέξας ως ασυνόδευτο βρέφος στην αγκαλιά των αεροσυνοδών και να παραδίδεται στους συγκινημένους θετούς γονείς της. Μαζί με εκείνη, κατεβαίνουν κι άλλα μωράκια από την Ελλάδα. Πενήντα εννιά χρόνια μετά, η Λίντα ανακάλυψε ότι κατάγεται από ένα χωριό της ορεινής Ναυπακτίας και ότι η βιολογική της μητέρα ζει. Σήμερα, έχει επανασυνδεθεί με μία τεράστια οικογένεια που την έχει αγκαλιάσει.

Η Τζοάννα πίστευε ότι δεν υπήρχε κανείς στη ζωή από την οικογένειά της στην Ελλάδα. Ξαφνικά, έμαθε ότι είχε άλλα τέσσερα αδέρφια, που την αναζητούσαν για χρόνια. Κατάφερε να συναντήσει την μητέρα της, μόλις δύο μήνες πριν εκείνη πεθάνει. Η Σούζαν εγκαταλείφθηκε μόλις γεννήθηκε έξω από ένα ίδρυμα στην Κρήτη, με σημάδια στραγγαλισμού γύρω από τον λαιμό της. Επί 30 χρόνια, αναζητά κάποιο στοιχείο για την οικογένειά της. Επισκέπτεται συχνά την Ελλάδα και περνά όλες τις διακοπές της στην Κρήτη.

«Είναι ένα θέμα- ταμπού στην Ελλάδα γιατί μιλάμε για μητέρες που άφησαν τα παιδιά τους, για διευθυντές βρεφοκομείων που πήραν χρήματα για να στείλουν παιδιά στην Αμερική, για μεσάζοντες, ειδικά δικηγόρους, που πραγματικά γέμισαν τις τσέπες τους. Είναι μια εικόνα που δεν δείχνει την Ελλάδα στο καλύτερο φως, όποτε είναι μια δύσκολη ιστορία», λέει στην κάμερα της εκπομπής η Gonda Van Steen, καθηγήτρια στο τμήμα Ελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, η οποία εδώ και χρόνια ερευνά το άγνωστο αυτό κύμα των μαζικών υιοθεσιών.

«Αισθάνομαι ότι η Ελλάδα έστειλε μακριά μερικά από τα λαμπρότερα παιδιά της. Οι Έλληνες που είναι υιοθετημένοι είναι εξαιρετικοί και όλοι θέλουν να συνδεθούν και πάλι με την κληρονομιά και τον πολιτισμό τους, τη γλώσσα τους και τις οικογένειές τους. Είμαι τόσο ευτυχισμένη που το κατάφερα», λέει στη **Σοφία Παπαϊωάννου** η Λίντα, που τώρα πια χρησιμοποιεί το ελληνικό της όνομα «Ευτυχία».