



Τρίτη 2 Απριλίου 2019

«360°» Ο κύκλος της αλήθειας

Πέμπτη 4 Απριλίου, στις 00:15

Οι «φαβέλες» της Αττικής

Υπάρχουν κάποιες περιοχές στην Αττική, λίγα μόλις χιλιόμετρα από το κέντρο της πρωτεύουσας, που θυμίζουν άλλες εποχές. Σπίτια - παραπήγματα, ανύπαρκτες υποδομές, παιδιά που μεγαλώνουν χωρίς νερό και ηλεκτρικό. Από τα γκέτο της Νέας Ζωής Ασπροπύργου, στις φτωχογειτονιές του Άνω Περάματος, άνθρωποι καθημερινοί, δίνουν τον δικό τους αγώνα για μια καλύτερη ζωή.

Αυτή την Πέμπτη, οι «360°» συναντούν τους ανθρώπους που ζουν στις «φαβέλες» της Αττικής.

Ο οικισμός των Ρομά της Νέας Ζωής Ασπροπύργου, θεωρείται «άβατο» παραβατικότητας. Τα αστικά λεωφορεία δεν εκτελούν δρομολόγια προς τα εκεί από φόβο επιθέσεων και η δυσάρεστη μυρωδιά είναι μόνιμη: ένας συνδυασμός από τη χωματερή της Φυλής και τα καμένα λάστιχα αυτοκινήτων που τους βάζουν φωτιά για να πάρουν από μέσα το μέταλλο. Δίπλα ακριβώς στον καταυλισμό βρίσκεται ένα σχολείο, το 7ο Δημοτικό Σχολείο Ασπροπύργου. Εκεί, μία γυναίκα, η διευθύντρια Ματίνα Βαβούλη, παλεύει να φέρει τα παιδιά του οικισμού στις σχολικές αίθουσες. Πολλές φορές τα αναζητά, χτυπώντας τις πόρτες των σπιτιών τους.

«Την πρώτη φορά με διώξαν. Μου είπαν: «Ναι, θα 'ρθούμε», αλλά δεν ήρθαν. Ξαναπήγα και ξαναπήγα. Έτσι σιγά-σιγά μπήκα στα σπίτια, με γνώρισαν, με εμπιστεύτηκαν και πήραμε τα παιδάκια στο σχολείο», λέει η κ. Βαβούλη στην **Σοφία Παπαϊωάννου**.

Στους λόφους πάνω από το Πέραμα, βρίσκεται το Άνω Πέραμα, που χτίστηκε από εργάτες που έφταναν στις δεκαετίες του '60 και του '70 στην περιοχή, για να εργαστούν στην ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη. Τότε, ο καθένας έφτιαχνε ένα παράπηγμα, χρησιμοποιώντας ό,τι υλικό έβρισκε. Σήμερα, πολλά από αυτά τα σπίτια εξακολουθούν να είναι εκτός σχεδίου, με προβλήματα στην ηλεκτροδότηση και στην ύδρευση, σχηματίζοντας μια ιδιαίτερη γειτονιά με πολλές αντιθέσεις και εικόνες βγαλμένες από πολλές δεκαετίες πίσω.

«Πάντα το Πέραμα ήταν 'ο τόπος της φυγής'. Από ανθρώπους που ήρθαν εδώ χωρίς τη θέλησή τους και με αξιοπρέπεια, τιμιότητα, έφτιαξαν έναν τόπο. Και μεγαλώνοντας εμείς όλοι, η γενιά μου, θέλαμε να φύγουμε. Και όλοι ξαναγυρίσαμε. Γιατί δεν ήταν τα πράγματα καλύτερα αλλού, τότε. Και αυτό πληρώνει και το τωρινό Πέραμα, ότι έχασε τη μνήμη του», λέει ο Μιχάλης Μυτακίδης, ο BD Foxmoor του low bar συγκροτήματος Active Member, γέννημα-θρέμμα του Περάματος.

«360ο», με τη Σοφία Παπαϊωάννου: Ο κύκλος της αλήθειας